

КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА
ІНСТИТУТ ФІЛОЛОГІЇ
ЯГЕЛОНСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ У КРАКОВІ
КАФЕДРА УКРАЇНОЗНАВСТВА

ХУДОЖНИЙ ЕКСПЕРИМЕНТ У КУЛЬТУРІ ТА ЛІТЕРАТУРІ XX СТОЛІТТЯ

КРУГЛИЙ СТІЛ 22.04.2021 14.00–17.00

До дискусії можна приєднатися за посиланням:

<https://meet.google.com/yes-dbyt-rmu>

У дискусії візьмуть участь:

- Юрій Ковалів (Україна)
- Ніна Бернадська (Україна)
- Ярослав Поліщук (Польща)
- Alicja Nowak (Польща)
- Agnieszka Matusiak (Польща)
- Joanna Bobula (Польща)
- Anieli Radecka (Польща)
- Світлана Підопригора (Україна)
- Раїса Мовчан (Україна)
- Світлана Ленська (Україна)

Модератор – Олена Романенко

Під час круглого столу буде презентовано монографію
Оксани Ковацької
«Експериментальні вітрила українсько прози 20-х років XX
століття» (К., 2020).

КЛЮЧОВІ ПИТАННЯ ДО ОБГОВОРЕННЯ:

Поняття «експеримент» у культурі та літературі
Експериментальна проза в XX столітті: польський та український досвід
Феномен експериментального письма у сучасному літературному процесі

